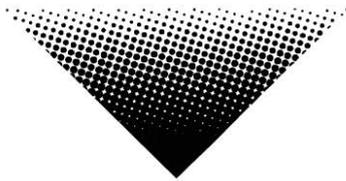


# LED-PAR83 LEDsplash™ Jr.

MANUEL



CHAUVET, 3000 N 29<sup>th</sup> Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A  
(800) 762-1084 – (954) 929-1115  
FAX (954) 929-5560  
[www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com)

# Table des matières

Avant de commencer .....	3
Contenu de la boîte .....	3
Instructions pour déballer l'appareil.....	3
Alimentation AC.....	3
Consignes de sécurité.....	3 - 4
Introduction.....	4
Caractéristiques .....	4
Canaux DMX.....	5
Vue générale du produit.....	5
Installation .....	6
Alimentation.....	6
Montage .....	6
Instructions d'utilisation .....	7
Modes MASTER/SLAVE & STAND ALONE .....	7
Branchement en guirlande .....	7
Option des programmes intégrés .....	7
Instructions pour le contrôle manuel .....	8
Mode contrôle DMX.....	8
Réglage de l'adresse DMX.....	8 - 9
Index.....	9
Informations concernant la technologie DMX.....	9
Câblage .....	10
Canaux DMX.....	10
Procédure de retour .....	10
Réclamations.....	11
Préférences Dip switch DMX.....	11
Spécifications techniques.....	12
Support technique .....	12

## **Avant de commencer**

### **Contenu de la boîte**

1 x PAR-LED83 COLORsplash™ JR  
1 x cordon d'alimentation (1 m) et 1 x cordon de linking (1,5 m)  
Papier de garantie  
Mode d'emploi

### **Instructions pour déballer l'appareil**

Veillez enlever l'appareil du carton dès réception avec précaution, vérifiez ensuite que tous les éléments soient présents et que l'appareil est en bon état. Retenez le transporteur et déballez le produit devant lui pour faire l'inspection et lui signaler toute anomalie. Conservez le carton d'emballage ainsi que toutes les pièces. Ces éléments vous seront demandés en cas de retour à l'usine pour réparation, il est important de retourner l'appareil dans son emballage d'origine avec ses accessoires.

### **Alimentation AC**

Référez-vous aux symboles à l'arrière de l'appareil ou aux spécifications techniques pour déterminer l'alimentation AC que vous allez utiliser pour alimenter votre PAR. Vous y trouverez les informations nécessaires concernant les besoins de votre appareil pour son bon fonctionnement. Toute installation doit être alimentée par un circuit ouvert ou fermé et ne doit pas être branché sur un circuit avec un rhéostat ou un variateur d'intensité, même si ce dernier n'est utilisé que pour allumer ou éteindre totalement l'appareil. Vérifiez le voltage de votre installation avant d'envoyer du courant dans votre PAR. Assurez vous également que l'interrupteur pour sélectionner le voltage de l'appareil correspond bien à votre installation.



Attention : si votre appareil en est équipé, assurez vous que l'interrupteur pour sélectionner le voltage correspond bien à votre installation. Toute installation électrique doit être reliée à la terre.

### **Consignes de sécurité**

Veillez lire attentivement ces instructions concernant l'installation, l'utilisation et le maintenance de votre appareil.

Veillez garder ce mode d'emploi en cas de besoin futur. Veillez à fournir un mode d'emploi en cas de vente de cet appareil.

Assurez vous toujours que vous branchez votre appareil sur le voltage qui convient à ce dernier. Référez-vous à la partie arrière de votre PAR-LED.

Cet appareil est uniquement conçu pour les utilisations en intérieur !

N'exposez pas votre installation à la pluie, à la moisissure, aux chocs et au feu pour éviter tout risque d'incendie et d'électrocution.

Cet appareil doit être placé dans un endroit ventilé, à au moins 50cm des surfaces adjacentes. Assurez vous que la ventilation s'effectue correctement.

Débranchez votre appareil avant de changer une lampe ou un fusible et veillez à les remplacer par des pièces identiques.

Sécurisez votre installation à l'aide de bon outil de serrage et de chaîne de sécurité. Ne fixez pas votre appareil par le haut, utilisez toujours les pattes de fixation.

La température ambiante de fonctionnement maximum est de 40°. N'utilisez pas votre appareil dans un environnement excédant cette température.

Arrêtez immédiatement d'utiliser votre appareil en cas d'anomalie. N'essayez jamais de le réparer par vous-même. Des réparations par des gens non qualifiés peuvent mener à des blessures et des dysfonctionnements. Veuillez contacter le professionnel agréé le plus proche en cas de problème. Veillez à toujours remplacer les éléments par des pièces identiques.

Ne branchez pas votre appareil sur un variateur d'intensité.

Vérifiez que le cordon d'alimentation ne soit pas plié et qu'il est en bon état.

Ne débranchez jamais le câble d'alimentation en tirant sur le cordon.

Ne dirigez pas votre appareil vers les yeux des personnes se trouvant à proximité lorsque l'appareil est allumé.

**Attention** : l'utilisateur n'a aucune opération à effectuer à l'intérieur de l'appareil. N'ouvrez pas le produit et n'essayez pas de le réparer vous-même. Contactez CHAUVET en cas d'anomalies.

## Introduction

### Caractéristiques

*Contrôle de l'appareil:*

PAR-LED 4 canaux DMS-512

Blackout/Régulateur/Strobe

Contrôle des couleurs rouge, vert et bleu individuellement

*Caractéristiques:*

86 LED intégrées (44 rouges, 21 vertes, 21 bleues)

LED très lumineuses

Mélange des couleurs RGB

Programme automatiques intégrés

Faible consommation d'énergie

La durée de vie des LED peut aller jusqu'à 100 000 heures de fonctionnement

Mode Master/Slave

### Options

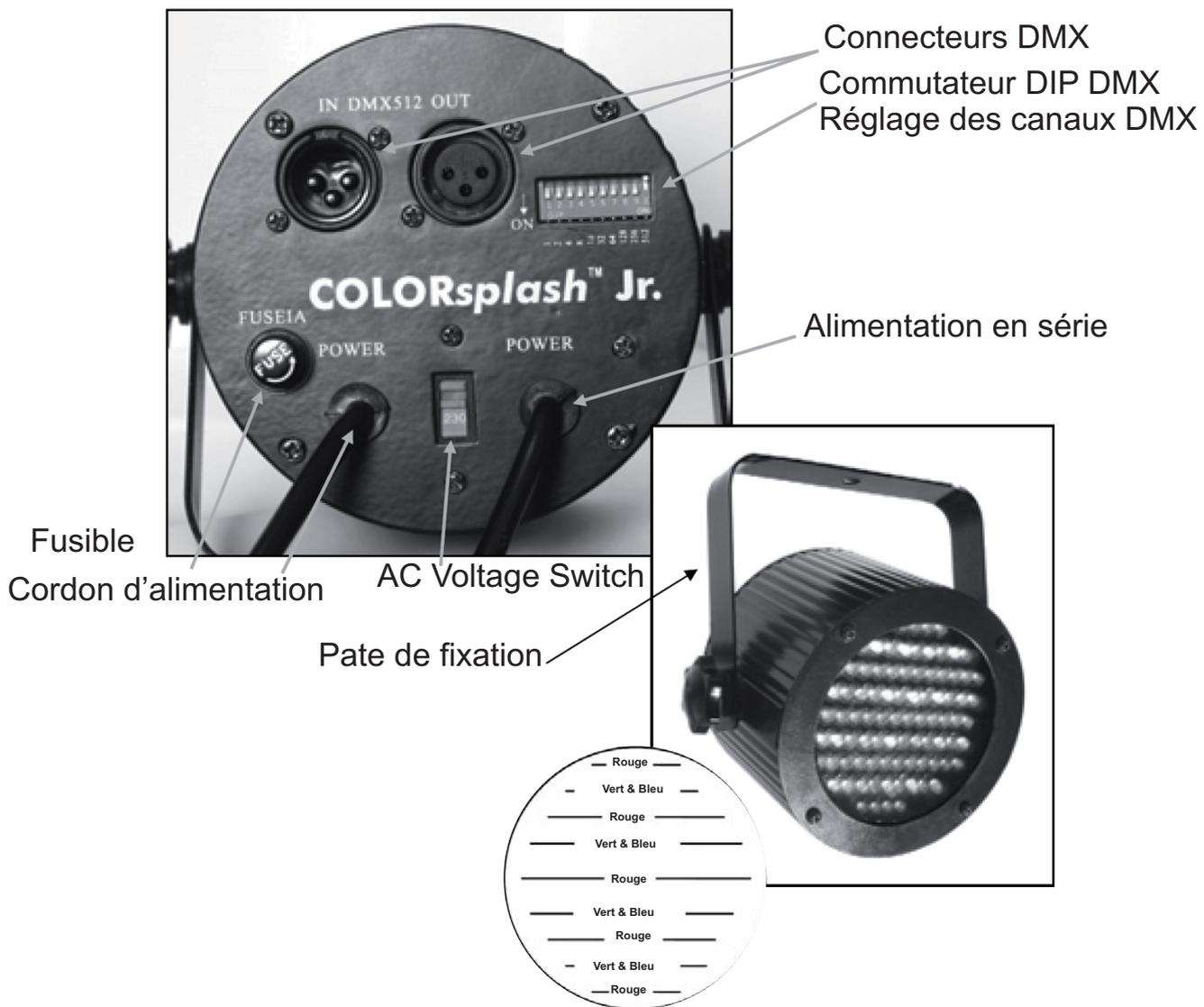
Programmable avec n'importe quel contrôleur DMX-512

Canal	Contrôle
1	Blackout/Strobe/Régulateur
2	Rouge
3	Vert
4	Bleu



## Canaux DMX

Vue générale du produit



## **Installation**

### **Alimentation**

Attention : vérifiez que votre source d'alimentation corresponde bien au voltage de votre projecteur. Toute installation doit être branchée à la terre.

Référez vous à l'arrière de l'appareil ou aux spécifications techniques pour déterminer la source d'alimentation nécessaire au fonctionnement de votre PAR à LED.

Vous disposez dans ce mode d'emploi d'une liste des sources d'alimentation et des informations nécessaires.

Toute installation doit être alimentée par un circuit ouvert ou fermé et ne doit pas être branché sur un circuit avec un rhéostat ou un variateur d'intensité, même si ce dernier n'est utilisé que pour allumer ou éteindre totalement l'appareil.

Vérifiez le voltage de votre installation avant d'envoyer du courant dans votre PAR.

Toute installation doit être branchée à la terre.

Cable	Fiche	International
Marron	Positif	L
Bleu	Neutre	N
Jaune/Vert	Terre	EG (terre)

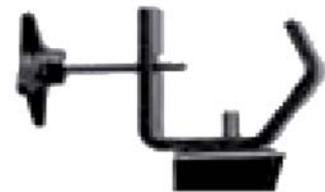
### **Montage**

Orientation :

Cet appareil peut être fixé sur un rail à l'aide d'un étau dans n'importe quelle position

Rail :

Votre projecteur dispose d'une pièce vous permettant de le fixer sur un rail avec un étau.



1. Alignez la vis de l'étau avec le trou au centre de la pièce de fixation de l'appareil puis serrez pour fixer.

2. Vérifiez que la structure peut supporter 10 fois le poids de l'installation complète.

3. Ajustez l'angle selon votre convenance.

## Instructions d'utilisation

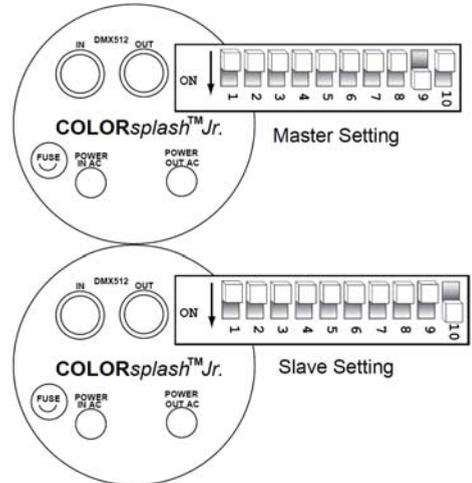
Votre COLORspalsh™ JR est un projecteur DMX-512, avec mélangeur de couleur RGB et dispose de LED très lumineuses. L'appareil est équipé de trois groupes de couleurs (rouge, vert et bleu) dont l'intensité peut être contrôlée individuellement et permettant de créer ses propres programmes.

Le COLORspalsh™ JR peut être utilisé seul (stand alone), en Master/Slave via DMX-512 utilisant 4 canaux.

## Modes MASTER/SLAVE & STAND ALONE

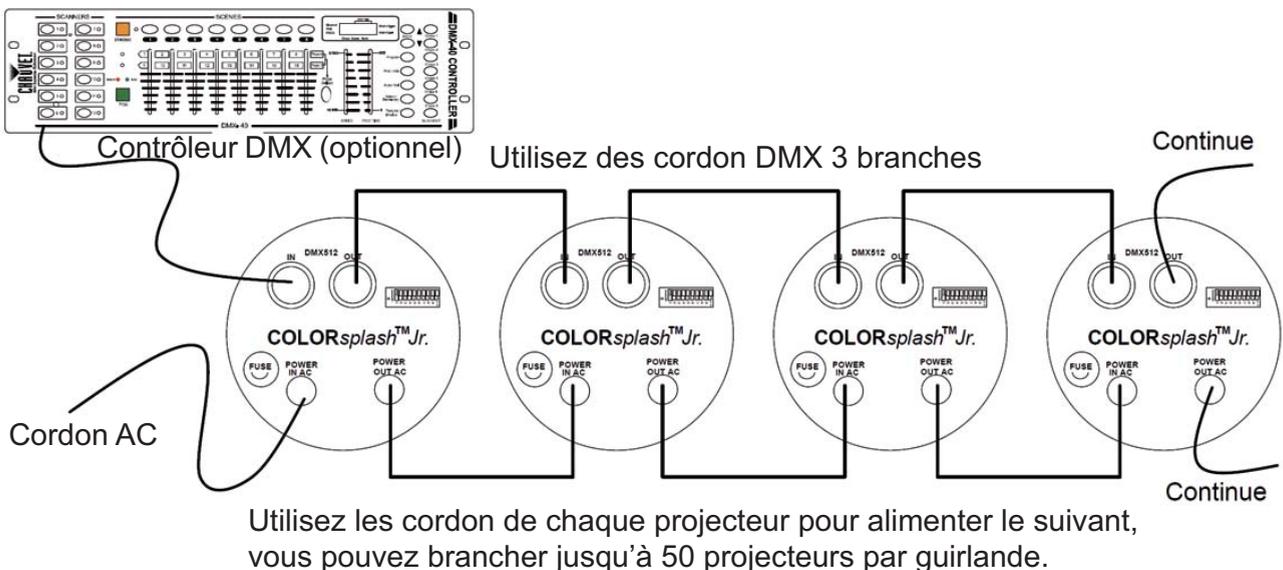
Le mode Master/Slave vous permet de brancher autant de projecteurs que vous le souhaitez dans un branchement en guirlande. Dans ce cas, le premier projecteur commandera automatiquement les autres PAR branchés sur cette guirlande.

1. Branchez tous les projecteurs en guirlande en respectant les indications suivantes.
2. Projecteur maître (MASTER) : placez le commutateur DIP #9 sur ON et le commutateur DIP #10 sur OFF.
3. Esclaves (SLAVE) : placez le commutateur DIP 10 sur #ON et tous les autres sur OFF.
4. Vous pouvez également contrôler tous les projecteurs indépendamment en les mettant tous sur la position master.



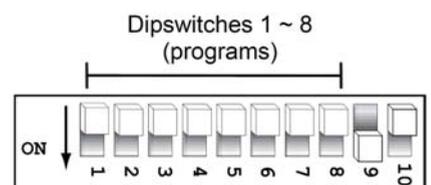
## Branchement en guirlande

1. Branchez le connecteur DMX 3 branches (mâle) au contrôleur DMX et connectez le cordon à l'entrée femelle de votre projecteur
2. Branchez le cordon DMX à la sortie de votre premier projecteur et branchez le à l'entrée du second projecteur. Faites de même pour les autres ainsi que pour les cordons d'alimentation.



## Option des programme intégrés

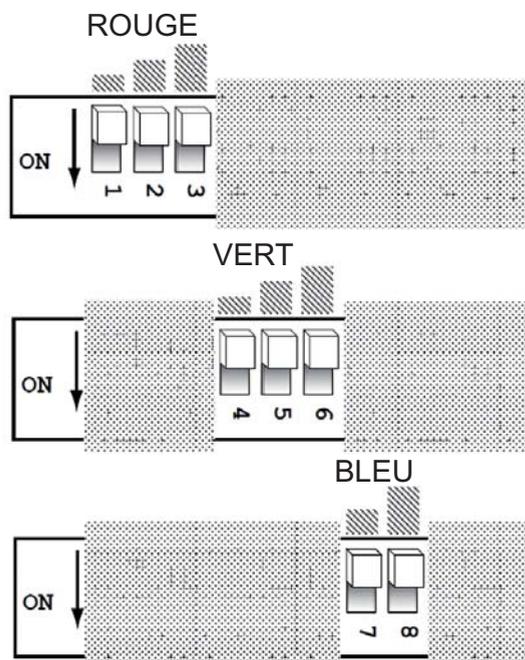
Vous pouvez activer un des huit programmes intégrés à l'appareil en plaçant un des huit commutateurs DIP sur ON.



## **Instructions pour le contrôle manuel**

Les commutateurs DIP #1 à #8 contrôlent 3 niveaux d'intensité pour le rouge et le vert et 2 niveaux d'intensité pour le bleu.

Ceci vous permet d'effectuer un réglage statique et de régler vos préférences sans avoir besoin d'un contrôleur. Vous pouvez alors composer votre propre éclairage avec ces 3 niveaux d'intensité mis à votre disposition.



## **Mode contrôle DMX**

L'utilisation d'un contrôleur DMX permet à l'utilisateur de disposer d'une grande flexibilité et de créer ses propres ambiances. Vous serez capable de contrôler indépendamment chaque ligne. Le projecteur COLORsplash™ JR dispose de 4 canaux de contrôle.

1. Activez le mode DMX en plaçant le commutateur DIP #10 sur ON. Utilisez les commutateurs DIP #1 à #9 pour assigner les canaux de chaque lignes.

### **Réglage de l'adresse DMX**

Le mode DMX de votre projecteur vous permet de le contrôler avec un contrôleur DMX universel. Chaque projecteur doit avoir une "adresse de départ" allant de 1 à 511. Chaque projecteur nécessite ensuite un ou plusieurs canal pour pouvoir lire cette adresse de départ. Par exemple, si un projecteur utilise 7 canaux du contrôleur DMX et que son adresse de départ est 100, les canaux de contrôle de ce projecteur seront les suivants : 100, 101, 102, 103, 104, 105 et 106.

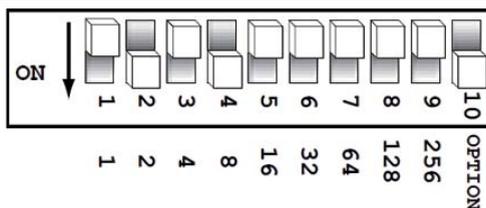
Nous vous conseillons de vous référer à la section "canaux DMX" dans l'index si c'est la première fois que vous configurez une adresse DMX-512. Cette section contient toutes les informations dont vous aurez besoin pour effectuer cela.

Assignez l'adresse de départ en utilisant les commutateurs DIP situés à l'arrière de votre projecteur. Chaque commutateur DIP possède une valeur associée, c'est en plaçant ces commutateurs sur ON que vous assignerez l'adresse de départ de votre projecteur. Vous pouvez suivre les informations ci-dessous pour déterminer les commutateurs DIP à placer sur ON. Ceci se fait en prenant le commutateur de la plus grande valeur en partant de l'adresse de départ jusqu'à 0.

Exemple d'adresse de départ

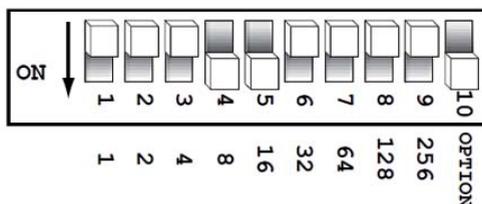
### Address 10

Commutateur #4 = 8  
 Commutateur #2 = 2  
 Total = 10



### Address 24

Commutateur #5 = 16  
 Commutateur #4 = 8  
 Total = 24



Résolution

233 - (128) = 105, placez le commutateur DIP #8 sur ON  
 105 - (64) = 41, placez le commutateur DIP #7 sur ON  
 41 - (32) = 9, placez le commutateur DIP #6 sur ON  
 9 - (8) = 1, placez le commutateur DIP #4 sur ON  
 1 - (1) = 0, placez le commutateur DIP #1 sur ON

DIP SWITCH	(DMX VALUE)
1	1
2	2
3	4
4	8
5	16
6	32
7	64
8	128
9	256
10	

### Address 233

Nous conseillons d'utiliser le premier chiffre disponible, ici le 1. Ce chiffre a été choisi à titre d'exemple.

## Index

### Informations concernant la technologie DMX

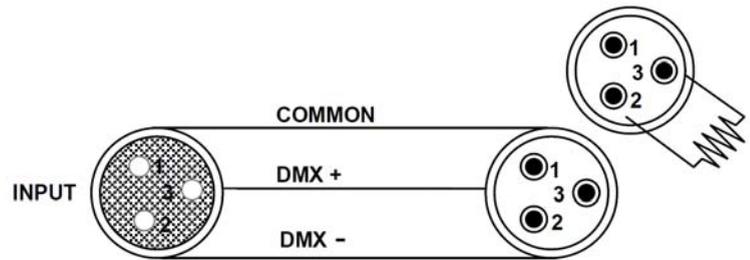
Il y a 512 canaux dans un branchement en DMX-512. Les canaux peuvent être assignés de plusieurs façons. Une installation permettant de recevoir un signal DMX-512 demande un ou plusieurs canaux séquentiels. L'utilisateur doit assigner une adresse de départ pour contrôler le projecteur sur un contrôleur DMX. Il existe de nombreux types de projecteurs DMX, le nombre de canaux nécessaires varie en fonction de votre appareil. Les canaux ne doivent jamais se chevaucher. Le projecteur avec la mauvaise adresse de départ fonctionnera anormalement dans ce cas. Vous pouvez néanmoins contrôler plusieurs projecteur du même type avec la même adresse de départ si vous le souhaitez. En d'autres termes, les projecteurs seront en esclaves et répondront tous de la même manière en même temps.

Les installations DMX sont conçues pour recevoir des données dans une installation de type guirlande. Ceci signifie que vous devez brancher un cordon entre le OUT du premier projecteur et le IN du suivant. L'ordre des projecteurs dans ce type de branchement n'a aucune importance et n'a aucun effet sur le contrôle des projecteurs individuellement. Utilisez l'ordre le plus simple en terme de câblage. Utilisez des cordons XLR à trois branches pour vos branchements. La branche 1 correspond à la terre, la branche 2 au pôle négatif (S-) et la branche au pôle positif (S+). La marque CHAUVET propose des cordon XLR DMX à trois branches, DMX-10 (33'), DMX-4.5 (15') et DMX 1.5 (5').

## Câblage

### Configuration branchement DMX

Nous vous conseillons d'utiliser un interrupteur pour réduire les erreurs de signaux et le soucis de transmission de signaux ainsi que les interférences.



**Remarque:** vous aurez besoin d'un adaptateur si vous utilisez un contrôleur DMX 5 branches pour passer en 3 branches pour ce type de projecteur (Chauvet référence DMX5M). Ce tableau contient les informations nécessaires concernant les câbles.

Charte de conversion 3 branches vers 5 branches		
Valeur	Prise 3 branches femelle (sortie)	Prise 5 branches mâle (entrée)
Terre / Neutre	Branche 1	Branche 1
Signal négatif (-)	Branche 2	Branche 2
Signal positif (+)	Branche 3	Branche 3
Non utilisé		Non utilisé
Non utilisé		Non utilisé

### Canaux DMX

Par défaut	Valeur	Fonction
1	000 <-> 001 002 <-> 127 128 <-> 224	Shutter/Strobe/Dimmer Blackout Strobe : lent > rapide Dimmer : 0% à 100%
2	000 <-> 255	Rouge 0% à 100%
3	000 <-> 255	Vert 0% à 100%
4	000 <-> 255	Bleu 0% à 100%

### Procédure de retour

Les frais d'envoi de la marchandise sont à la charge de l'utilisateur. L'appareil doit être retourné dans son emballage d'origine. Un numéro de retour (RA #) doit figurer clairement sur l'emballage, tout colis sans ce numéro sera refusé. Appelez CHAUVET et demandez un numéro de retour avant d'envoyer votre appareil. Munissez vous du numéro de série de votre projecteur et expliquez brièvement le problème que vous rencontrez avec ce dernier. Assurez vous de bien emballer votre produit, tout dommage résultant d'un mauvais emballage du colis est à la charge de l'utilisateur. CHAUVET s'assure le droit d'une réserve en ce qui concerne la réparation ou le remplacement de l'appareil. A titre informatif, UPS est un moyen sûr d'envoyer votre appareil.

## Réclamations

L'utilisateur est responsable des dommages éventuels lors du transport de l'appareil. Toute anomalie doit être indiquée sur le reçu. Il relève de la responsabilité du client de signaler tout problème sur ce reçu pour effectuer toute réclamation. Toute autre réclamation ne concernant pas le transport de la marchandise doit être fait dans les 7 jours après réception de cette dernière.

## DMX Dipswitch Quick Reference Chart

DMX Address Quick Reference Chart

DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON X=OFF or ON					Dip Switch Position																
					#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
#1	#2	#3	#4	#5	#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
					#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
					#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	0	0	0			32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480
1	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481	
0	1	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482	
1	1	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483	
0	0	1	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484	
1	0	1	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485	
0	1	1	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486	
1	1	1	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487	
0	0	0	1	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488	
1	0	0	1	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489	
0	1	0	1	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490	
1	1	0	1	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491	
0	0	1	1	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492	
1	0	1	1	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493	
0	1	1	1	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494	
1	1	1	1	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495	
0	0	0	0	1	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496	
1	0	0	0	1	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497	
0	1	0	0	1	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498	
1	1	0	0	1	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499	
0	0	1	0	1	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500	
1	0	1	0	1	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501	
0	1	1	0	1	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502	
1	1	1	0	1	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503	
0	0	0	1	1	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504	
1	0	0	1	1	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505	
0	1	0	1	1	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506	
1	1	0	1	1	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507	
0	0	1	1	1	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508	
1	0	1	1	1	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509	
0	1	1	1	1	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510	
1	1	1	1	1	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511	

Dip Switch Position

DMX Address

## **Spécifications techniques**

### Poids et dimensions :

Longueur .....	125 mm
Largeur .....	125 mm
Hauteur.....	200 mm
Poids .....	1.1 kg

### Alimentation :

Commutateur voltage.....	115V 60Hz ou 230V 50Hz
Entrée AC .....	Cordon d'alimentation fixé
Version européenne .....	240V 50Hz
Puissance de sortie .....	50 unités max

### Fusible :

Principal.....	20 mm Glass 1A rapide
----------------	-----------------------

### Source de lumière :

LED .....	86 LED 100 000 heure de lumière (44 rouges, 21 vertes, 21 bleues)
-----------	--

### Optic photo :

Luminosité à 1 mètre.....	49,2 fc (529 lux)
Largeur du rayon .....	17°
Largeur au sol .....	51,5°

### Contrôle et programmation :

Réception de données .....	XLR mâle 3 branches
Envoi de données.....	XLR femelle 3 branches
Configuration data pin .....	pin 1 (neutre), pin 2 -, pin 3 +
Protocoles .....	DMX-512 USITT
Canaux DMX.....	4

### Référence :

COLORspalsh™ JR .....	LED-PAR83
-----------------------	-----------